

Programm der Konzertsaison 2006/2007

		Seite
1. Donnerstag, 28.9.2006	Armenian Chamber Players Leitung: Eduard Topchjan Solisten: Anna Vinnitskaya – Klavier, Alistair Mackie – Trompete G. Tartini - Trompetenkonzert D-Dur F. Mendelssohn-Bartholdy - Streichersinfonie Nr.10 h-Moll J. S. Bach - Konzert für Klavier und Streicher f-Moll F. Liszt - „Angelus“ für Streicher D. Schostakowitsch - Konzert Nr.1 für Klavier, Trompete und Streicher	8
2. Samstag, 4.11.2006	Aalborg Symfoniorkester Leitung: Matthias Aeschbacher Solist: Jens Elvekjaer – Klavier E. Grieg - Peer Gynt Suite Nr.1 op.46 L. v. Beethoven - Klavierkonzert Nr.3 c-Moll op.37 J. Sibelius - Sinfonie Nr.1 e-Moll op.39	10
3. Donnerstag, 7.12.2006	Berliner Barock Solisten Leitung und Violine: Rainer Kussmaul Solisten: Maurice Steger – Blockflöte; Wolfram Christ – Viola; Stefan Schweigert – Fagott F. Manfredini - Concerto grosso f. Streicher u.b.c. C-Dur op.3/12 G. Ph. Telemann - Konzert f. Blockflöte, Fagott, Streicher u. b.c. F-Dur A. Vivaldi - Konzert f. Fagott, Streicher u. b.c. e-Moll RV 484 A. Corelli - Concerto grosso für Streicher u. b. c. D-Dur op. 6.7 G. Ph. Telemann - Konzert f. Blockflöte, Streicher u. b.c. C-Dur - Konzert f. Viola, Streicher u. b.c. G-Dur - Konzert f. Blockflöte, Streicher u. b.c. C-Dur „per flautino“ RV 443	14
4. Samstag, 20.1.2007	Academy of St Martin in the Fields Leitung und Violine: Anthony Marwood Programm wird noch bekannt gegeben u.a. J. S. Bach - h-Moll Suite	16
5. Mittwoch, 7.2.2007	Kremerata Baltica Leitung und Violine: Gidon Kremer J. S. Bach - Brandenburgisches Konzert Nr. 3 S. Gubaidulina - „Die Leier des Orpheus“ (Solisten: Gidon Kremer – Violine; Andrei Pushkarev – Schlagwerk; NN) E. Korngold - Symphonische Serenade B-Dur op. 39 A. Piazzolla - „Libertango“, „Celos“, „Fuga y Misterio“	18
6. Dienstag, 27.2.2007	Klavierduo Tal & Groethuysen und Minguet Streichquartett J. S. Bach - Konzert für zwei Klaviere und Streicher C-Dur BWV 1061 E. Krenek - „Fibonacci mobile“- Sextett für Streicher und vierhändiges Klavier J. S. Bach - Konzert für zwei Klaviere und Streicher c-Moll BWV 1062 J. S. Bach - Die Kunst der Fuge (Contrapunkt: I, III, IV, VI und IX) BWV 1080 D. Lipatti - Sinfonia concertante für zwei Klaviere und Streicher	20
7. Sonntag, 18.3.2007	Münchener Kammerorchester Leitung: Christoph Poppen Solistin: Juliane Banse – Sopran J. Haydn - Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob. I:6 „Le matin“ B. Britten - „Les illuminations“ für hohe Stimme und Orchester op. 18 (1939) nach Texten von Arthur Rimbaud M. A. Moebius - „Achromatic Point“ (Uraufführung in München am 8.3.2007) J. Haydn - Sinfonie Nr. 7 C-Dur Hob. I:7 „Le midi“	22
8. Samstag, 14.4.2007	Gaede – Streichtrio mit Clara Dent – Oboe F. Krommer - Oboenquartett Ch. Koechlin - Solo für Oboe E. Ysaye - Trio à cordes „Le chimay“ op. posth. J. Francaix - Streichtrio 1990 W. A. Mozart - Oboenquartett F-Dur KV 370	25

Ems-Aula 20.00 Uhr (Änderungen vorbehalten)